



Concierto Benéfico de Cuaresma

7 marzo

BASÍLICA DE SANTA MARÍA
19.30 H

**CORO DE ALUMNOS
CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA
"ÓSCAR ESPLÁ"**



Real y Muy Ilustre Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad y
Cofradía de San Pedro Apóstol de Alicante

CORO DEL CSMA
Estudiantes de Canto y
Dirección

Jueves 07/03/2024
Basílica de Santa María,
Alicante.



GENERALITAT
VALENCIANA

ISEACV





Concierto Benéfico de Cuaresma

7 marzo

BASÍLICA DE SANTA MARÍA
19.30 H

**CORO DE ALUMNOS
CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA
"ÓSCAR ESPLÁ"**



Real y Muy Ilustre Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad y
Cofradía de San Pedro Apóstol de Alicante

I PARTE

*-Vidit sum dulce natum del Stabat Mater.....*Battista Pergolesi (1710-1736)

Soprano: Elba Pujalte Parra

*-How willing my paternal love de Samson HWV57.....*G.F. Haendel (1685-1759)

Barítono: Víctor Alcañiz Martínez

*-Gerechter Gott, ach, rechnest du? de la Cantata BWV 89.....*J. S. Bach (1685-1750)

Soprano: Marian Gómez Morote Oboe: Valeria Pihal

*-Let the bright, Seraphim de Samson HWV57.....*G.F. Haendel (1685-1759)

Soprano: Leila Rodríguez Trompeta/piccolo: Alejandro Sebastián Sánchez

*-Ich folge dir gleichfalls de la Pasión según San Juan.....*J. S. Bach (1685-1750)

Soprano: Elena Fernández Belanche Flauta: Alicia Fátima Bermúdez

*-Gloria patri de Laudate Pueri Dominum RV 600.....*Antonio Vivaldi (1678-1741)

Soprano: Benedetta Perrotti Violín: Emma Berto

Estudiantes Erasmus de Máster de interpretación

-Por tus gracias inefables de la Cantata Escala de la Gloria...J. de Nebra (1702-1768)

Soprano: Mirella Lallart Navarro

Violín 1: Aurora Fernández Violín 2: Elanor Allmann

Violonchelo: Aitana Fernández Herrero Fagot: Arnau Roca Mollá

Pianista: Deliana Zamora

Estudiante de Máster de interpretación

Profesor repertorista piano: Fran Ruiz

Profesores canto: Pilar Páez y Carlos López



iseaCV





Concierto Benéfico de Cuaresma

7 marzo

BASÍLICA DE SANTA MARÍA
19.30 H

**CORO DE ALUMNOS
CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA
"ÓSCAR ESPLÁ"**



Real y Muy Ilustre Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad y
Cofradía de San Pedro Apóstol de Alicante

II PARTE

-Iesu rex admirabilis..... Bernardo de Claraval. (1090-1153)

Dirección: Juan Espinosa Nieuwenhuis

*-Iesu rex admirabilis.....*G. P. Palestrina (1525-1594)

Dirección: José Manuel Rocamora Larrosa

*-Ave María a 8 voces.....*T. L. de Victoria (1548-1611)

Dirección: Jorge Baeza Blasco y Miriam Zarzycka

*-Pueri Haebreorum*Tomás Luis de Victoria (1548-1611)

Ensemble de fagots:

**Rafel García Ibáñez, Daniel Felipe Rodríguez, Arnau Roca Molla,
Fernando Santamaría González, Rafael Zanón Miquel**

*-Christus factus est.....*A. Bruckner (1824-1896)

Ensemble de fagots y Coro

Dirección: Rodrigo I. Hoyos Bolívar y Pablo Gilabert Velasco

*-Maria Mater.....*G. Faure (1845-1924)

*-Ubi Caritas*Ola Gjeilo (1978-)

Pianista: Deliana Zamora

Estudiante de Máster de interpretación

Dirección: Inma Dolón

Profesor de fagot: Rafael Zanón Miquel

Profesora Dirección de Coro: Inma Dolón